

ASSOCIAZIONE CULTURALE KATRIÈM

What's katrièm?

Katrièm è un'associazione culturale che nasce nell'anno 2009 dalla volontà di giovani artisti, creativi, operatori culturali ed educatori. Fin dall'inizio c'è una forte volontà: creare un "luogo" di incontro e ricerca tra differenti linguaggi del contemporaneo. Questo pensiero nasce in connessione tra un nostro percorso sociale del vivere e conoscere l'arte e una volontà di incontro e confronto con tutto ciò che è espressione e composizione artistica. Da qui nasce il progetto di "Katrièm" pensato come diffusione artistica e culturale che abita in una sorta di contenitore diviso in stanze (sempre di +). Per queste stanze nessuna dimora fissa. In nessun luogo e in tutti i luoghi. Proprio lì abitano libertà di linguaggio, pensieri, personali modi di vivere e intenti di espressivo quotidiano. Il progetto di Katrièm si muove e cresce attraverso l'attivazione di progetti, percorsi didattici, produzioni artistiche e culturali che sappiano far interagire le persone con tutti i canali espressivi contemporanei che vanno dalla fotografia, alla danza, dal teatro al mondo dei suoni. Per Katrièm tutto ciò che puoi guardare lo puoi vedere in modo differente grazie all'immaginazione e ai differenti linguaggi che produce l'arte. E da qui si muove il motore di una grande area dedicata all'infanzia e al suo guardare con lenti straordinarie un mondo che può essere visto sotto altri aspetti, al fine di educare una futura società critica e allo stesso tempo ancora piena di sogni.

BIM!

MICROFESTIVAL
DI CULTURA INFANTILE

II° EDIZIONE

“Micromondi e sogni”

LABORATORI E MINI-ATELIER, PERFORMANCE, VISIONI, MOSTRE E INSTALLAZIONI,
INCONTRI, MUSICA E PERCORSI ANIMATI PER BAMBINI GRANDI E ADULTI PICCOLI.

28 / 29 / 30 SETTEMBRE 2012

IN + LUOGHI SEGRETI DELLA CITTA' DI CESENA

PUNTO DI PARTENZA DI BIM! IN VIA ALDINI (CINEMA S. BIAGIO)

A CURA DI: ASSOCIAZIONE CULTURALE KATRIÈM
DIREZIONE ARTISTICA: VALENTINA PAGLIARANI
CO-DIREZIONE PROGETTO: FABIOLA TINESSA

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI CESENA
EVENTO SELEZIONATO A SOSTEGNO DI:
RAVENNA 2019 CANDIDATA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

MAIN PARTNER DEL PROGETTO: ROMAGNA INIZIATIVE
SPONSOR: BCC DI GATTEO
IN COLLABORAZIONE CON: ROMAGNA EVENTS.COM, ESCLAMI
SPONSOR TECNICI: BM ELIOTECNICA, PURO&BIO, SCARPELLINI GARDEN, L'ALBERO DELLE MATITE,
CAFFÈ ZAMPANÒ,

INTRODUZIONE A BIM!

è il suono di richiamo di “borgo indaco microfestival”, prendendo il nome dal progetto stabile, che vede a giugno-luglio lo svolgersi di una scuola estiva di + arti per bambini, esperienza che si dedica alla cultura infantile scegliendone varie declinazioni.

La nostra ricerca si muove intorno alla necessità irrinunciabile di diffondere la conoscenza dell'arte contemporanea per una cultura infantile pensata in continuo movimento.

Grazie all'immersione e all'interdisciplinarietà artistica e culturale i bambini hanno la possibilità di appropriarsi di lenti sempre nuove e mai statiche per guardare il mondo da più punti di vista.

Il microfestival si pone in primo luogo come incontro tra bambini che parlano ad altri bambini ed in secondo luogo come incontro laboratoriale ed esperienziale tra artisti e il mondo dell'infanzia. Tra gli artisti ospiti BIM! ne sceglie alcuni il cui lavoro specifico è diretto ad una ricerca sull'infanzia, altri che volutamente si rapportano per la prima volta al confronto tra il proprio operato artistico e l'occhio acuto e attento dell'infante.

Il festival è luogo di apertura alle visioni costruite e agli immaginari emersi nelle piccole “opere” dei 70 bambini, dai 3 ai 13 anni, che hanno partecipato alla scuola di Borgo Indaco.

Varcando la soglia del cancello di BIM! uno splendido giardino si aprirà ai vostri occhi. Qui, la dimensione privilegiata è quella della condivisione, del dialogo costante tra bambini che parlano di sé, della propria cultura e della propria visione del mondo, reale o immaginario che sia.

Nel suo costante viaggiare, BIM! di tanto in tanto trova dimora in luoghi silenziosi delle città. E lì si ferma per qualche tempo, per accogliere bimbi di ogni età guidati dall'istinto di osservare e scoprire, ascoltare e curiosare, creare e immaginare. Impulsi naturali che contraddistinguono la giovinezza, rendendola unica e irripetibile.

Quest'anno BIM! si è fermato in più luoghi: dentro a un vecchio palazzo, in una piccola corte, in un verde giardino, su una lunga mura, in un vecchio archivio, in corridoi di passaggio, in un vecchio cinema. Li ha trovato un suo tempo e un suo spazio da abitare attraverso gli immaginari di artisti e bambini.

BIM! ci ricorda che grazie all'immaginazione si può interpretare la vita partendo da nuovi punti di vista, a volte insoliti, a volte apparentemente lontani, ma spesso migliori persino di quelli nati dalla ragione.

IL TEMA DEL MICROFESTIVAL “MICROMONDI E SOGNI”

Un giorno, pensando all'infanzia, ha iniziato a fluttuare una parola: Micromondo. Come si può definire? Come spiegare il concetto di questo minuscolo spazio? Dove si trova e cosa contiene? Allora è iniziato il movimento di una serie infinita di immagini. Un micromondo, piccolo spazio sospeso dove può vivere un piccolo essere organico, un pensiero, un modo di essere, una o tante storie. Un bambino ancora non sa di essere un micromondo. Un adulto spesso dimentica di esserlo. Entrambi vivono, si muovono, agiscono e crescono all'interno di un mondo che è macro e che contiene una collettività di micromondi che tra loro interagiscono. Ed è questo essere parte del tutto a dar forma alle vite delle persone, ed è l'intreccio di queste storie con le loro forme, i loro colori, i loro suoni specifici a caratterizzare la singolarità di ogni individuo. I linguaggi si nutrono di questi spazi e prendono forma attraverso più dimensioni. I micromondi non sono fatti solo di elementi concreti ancorati alla realtà. La linfa vitale di questi mondi appartiene alla dimensione dell'immaginazione, di ciò che non è tangibile. All'occhio acuto e attento dei bambini e alla loro immaginazione è posta la domanda: conosci il tuo micromondo? La risposta inizia a prendere vita tra ciò che è reale e ciò che non lo è, e la sua forma assume spessore in uno spazio di transizione tra il concreto e l'immaginario. metaforicamente è la dimensione del sogno dove contenuti latenti inconsci si trasformano in immagini vivide e definite. Che cos'è il sogno se non l'immaginazione creativa?

contatti

/Direzione Generale/

ASSOCIAZIONE CULTURALE KATRIÈM

sede amministrativa: Via Arturo Graf, 93 Cesena

Telefono: 392 41 44 689

Email: info@katriem.it

www.katriem.it

/Direzione Artistica/

Valentina Pagliarani

Telefono: 349 49 31 774

Email: valentina.pagliarani@hotmail.it

/Co-Direzione Artistica/

Fabiola Tinessa

Telefono: 347 01 83 663

Email: fabiola.tinessa@katriem.it

/Organizzazione e ufficio stampa/

Letizia Pollini

Telefono: 329 22 91 306

Email: letizia.pollini@katriem.it

/Comunicazione/

Gianluca Muccioli

Agenzia "Esclami"

Email: gianluca.muccioli@esclami.it